



Rapport annuel 2017

Une première version de GOOSE a été présentée à Neuchâtel (Festival des Buskers), à Milan et Asti (prix Scintille) et à Rome (Roma Fringe Festival) : à chaque fois, cette version courte du spectacle (20 minutes) a suscité de belles réactions et des échanges très enrichissants avec les spectateurs ! 5 semaines de résidence au total nous ont permis de mettre sur pied cette version et de l'adapter à chaque contexte de représentation. Nous avons notamment pu tester l'efficacité de nos masques dans la rue lors du festival des Buskers – défi relevé ! Par ailleurs, la compagnie était présente à la Bourse aux Spectacles à Thoune en avril 2017, avec un extrait de 10 minutes de GOOSE joué dans le cadre du programme « 10x10 » et un stand de présentation de la compagnie. Notre présence à cet événement majeur des arts de la scène suisses nous a permis de nouer de nombreux contacts et de développer le réseau de la compagnie.

Le Théâtre du Concert est devenu le nouveau toit de La Cavalcade en Scène ! En effet, nous sommes désormais l'une des compagnies en résidence permanente dans ce magnifique théâtre. C'est un grand pas en avant pour la compagnie que de disposer de façon permanente d'un lieu de création et de représentation, et c'est aussi l'occasion de prendre part au projet du Théâtre du Concert, lieu de création unique en son genre, laissant toute liberté artistique aux compagnies qui y travaillent.



La Cavalcade en Scène a organisé **un week-end d'exploration scénique** en novembre 2017 au Théâtre du Concert : nous souhaitons élargir notre recherche dans le cadre de GOOSE en invitant d'autres artistes à improviser autour des thèmes du travail et de la relation de couple. Ces deux jours se sont révélés très productifs au niveau de la recherche plateau mais aussi de l'échange de techniques et de compétences entre artistes – comédiens, improvisateurs, musiciens. La compagnie envisage de proposer de tels moments d'échanges plus régulièrement à l'avenir.

En coulisses, les membres de la compagnie ont développé leurs compétences dans de nombreux domaines, notamment la construction de masques et de costumes, mais aussi le montage audio et vidéo, la recherche de fonds, la comptabilité et l'administration. Et si les membres de la compagnie sont très polyvalents, nous apprécions également nos nouvelles collaborations avec des professionnels de différents domaines (création sonore, graphisme, technique lumière...), qui se sont révélées fructueuses tout au long de l'année !



Notre campagne de crowdfunding a rencontré un beau succès en Suisse comme en Italie, nous permettant de récolter plus de 6000 CHF sur la plate-forme We Make It pour financer la création de GOOSE, en complément des contributions de soutiens généreusement apportées par plusieurs fondations et institutions culturelles. Cette campagne de financement participatif nous a par ailleurs permis de faire connaître notre projet à un large public par le biais de notre newsletter et des réseaux sociaux. Nous remercions aussi la Ville de Neuchâtel, la Loterie romande, la Fondation Ernst Göhner, la Fondation Engelberts pour les arts et la culture, la Fondation BCN et le Pour-cent culturel Migros pour leur soutien.

2017 était aussi une année de **réflexion autour de l'avenir de la compagnie**. Notamment nous avons défini notre volonté d'avoir une base plus large, par exemple en travaillant avec des bénévoles ou offrant la possibilité aux intéressé-e-s de devenir membre de soutien de la compagnie. Nous voudrions proposer plus régulièrement des événements artistiques, des moments d'échanges, des stages, des performances. Le Théâtre du Concert est un outil précieux pour cela ! D'autre part notre situation internationale est un atout majeur, qui nous ouvre de nombreuses portes et nous permet de collaborer avec des artistes de milieux très différents, ce qui enrichit notre travail. Nous souhaitons encore développer cette force à l'avenir en consolidant notre réseau en Suisse et en Italie. Nous nous réjouissons de 2018, qui fera certainement avancer ces projets !

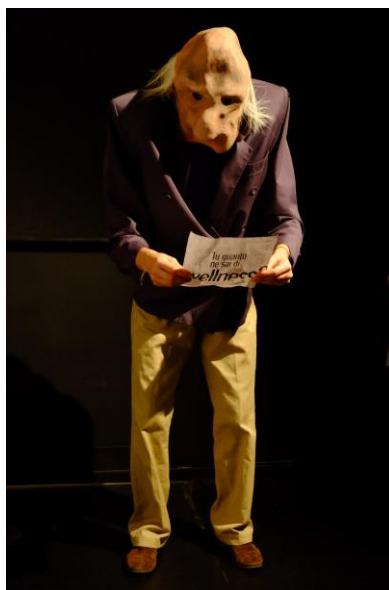
Liens

Site de la compagnie : www.lacavalcade.ch

Teaser de GOOSE - Le syndrome du Jeu de l'Oie : <https://vimeo.com/225221535>

Extrait du festival des Buskers, Neuchâtel, août 2017 : <https://vimeo.com/236419674>

Campagne de crowdfunding : <https://wemakeit.com/projects/goose>



Contact

La Cavalcade en Scène
Elise Perrin
Chemin des Carrels 32
2000 Neuchâtel
079 391 61 16
info@lacavalcade.ch
www.lacavalcade.ch